



Granma

MARTES 6

Agosto de 2024
Año 66 de la Revolución
No. 186 • Año 60 • Cierre 10:30 P.M.
Edición Única • La Habana
Precio \$ 1

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

La historia se repite cuando los grandes la escriben

Hoy Mijaín López va por hacer crecer la leyenda de un imbatible que se ha ganado el corazón de su pueblo y del mundo

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—No vino hasta sus sextos Juegos Olímpicos por vanidad, tampoco a regodearse en su abolengo. Está aquí porque no se cansa de salir con Cuba en medio de su vasto pecho.

Mijaín López buscará hoy su quinto título olímpico consecutivo, lo que sería una hazaña inédita para el mundo del olimpismo. Hasta hoy, una del mismo deporte, la gladiadora japonesa Kaori Icho tiene cuatro diademas, logradas desde Atenas-2004 hasta Río de Janeiro-2016.

Al Oerter, discóbolo estadounidense, tiene también cuatro triunfos entre las ediciones de Melbourne-1956 y de México-1968.

Nadie ha llegado más allá en un mismo evento individual, teniendo una sola posibilidad de podio. Mijaín, de hecho, es el primero en intentarlo.

«No son mías mis cinco medallas, son de mi pueblo, de mis padres, de mi familia, de mis amigos, de mis entrenadores. Para triunfar, solo hay que amar lo que haces, defenderlo y respetar a la gente que se te acerca, aunque sea tu contrario», dijo anoche a la prensa.

Anunció, también, que no sabe cómo será, «porque amo la lucha obsesivamente, pero mañana (hoy) termino».

Lo hace rodeado de cariño por lo que ha hecho y por su nobleza, esa que le arrancó al Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel, un sensible mensaje al Gigante de Herradura: «La quinta de Mijaín va», publicó en x, «y Cuba entera lo está acompañando. Querido Mijaín, ya eres la leyenda, la historia viva. Un abrazo de todo tu pueblo».

Mijaín se situó, la víspera, en el umbral del sagrado templo de las deidades olímpicas, el mismo día en que otro de esa especie, Armand Duplantis, tocó el cielo con su récord mundial de 6,25 metros en la pértiga, para que París cambiara el francés por el idioma de ellos, porque anoche, aquí, solo se hablaba de ellos.

Hoy es 6 de agosto, la misma fecha en la que Mijaín López conquistó su segunda presea dorada, hace ya 12 años. La historia se repite cuando los grandes la escriben.



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Reedición de la fórmula Guaidó, de 2019

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ,
ENVIADA ESPECIAL

CARACAS, Venezuela.—El Ministerio Público de Venezuela informó la apertura de una investigación penal ante la carta firmada ayer por Edmundo González Urrutia y María Corina Machado, en la que proclaman al excandidato como Presidente electo, en clara vulneración de la estabilidad democrática del país.

En la misiva, difundida a través de la red social x, ambos instan, además, a la milicia, a la Policía y al pueblo a desacatar las órdenes de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana y del Gobierno instituido constitucionalmente.

De manera inmediata, el fiscal general de la República, Tarek William Saab, anunció que, a fin de determinar su responsabilidad ante la presunta comisión de múltiples delitos que atentan contra la paz nacional, se procedía con la acción legal.

La Machado y González Urrutia fueron acusados de presunta comisión de los delitos de usurpación de funciones; difusión de información falsa para causar zozobra; instigación a la desobediencia de las leyes, a la insurrección, a la asociación para delinquir y a la conspiración.

Ante esta reedición de intento de golpe de Estado, usando la fórmula de Guaidó, en 2019, Vladimir Padrino, ministro de Defensa, reafirmó públicamente «la más absoluta lealtad y apoyo incondicional a Nicolás Maduro, (...) quien ha sido legítimamente reelecto por el poder popular y proclamado por el poder electoral para el periodo electoral 2025-2031. En este país habrá paz», aseguró.

Coraje de grandes proporciones

VENTURA DE JESÚS

MATANZAS.—Con la imagen ardiente de las llamas todavía en el recuerdo, el pueblo matancero, en nombre de toda Cuba, rindió tributo a los caídos en la Base de Supertanqueros, en el segundo aniversario del trágico incidente que conmocionó a todos los cubanos y cobró la vida de 17 personas, además de reportar casi un centenar de heridos y pérdidas materiales.

La ceremonia se realizó justo frente al Museo de Bomberos, en esta ciudad, y en la que familiares de las víctimas depositaron flores ante las imágenes de sus seres queridos.

Las palabras del joven rescatista José Antonio Esnar Viciado sintetizaron las innumerables muestras de coraje y entereza de quienes enfrentaron el incendio de grandes proporciones que hizo colapsar cuatro grandes depósitos de combustible,

pese al empeño de fuerzas especializadas y el uso de múltiples procedimientos.

El homenaje evocó la alta cuota de solidaridad humana expresada desde todos los lugares del país, y las manifestaciones de gratitud que suscitó en otras latitudes.

El 5 de agosto de 2022, la vida transcurría en esta ciudad sin sobresaltos, cuando de repente, cerca de las siete de la tarde, una descarga eléctrica provocó una explosión e incendió uno de los grandes depósitos de combustible en

la Base de Supertanqueros, en la Zona Industrial.

Alrededor de las cinco de la mañana del siguiente día, las llamaradas provocaron la quiebra de un segundo tanque con aproximadamente 50 000 metros cúbicos de petróleo, que ocasionó terribles consecuencias.

Dos años después del suceso, siguen estremeciendo los testimonios e historias de heroísmo de quienes se batieron contra la desdicha y contra la voracidad de las llamas.

«Las victorias deportivas son uno de los frutos más legítimos de la Revolución». Fidel Castro Ruz



La Unión Árabe de Cuba reiteró el llamado a la paz e insistió en la necesidad urgente de detener la escalada de violencia en el mundo árabe. Por medio de una declaración advirtió que, a pesar de los esfuerzos internacionales y la voluntad de la comunidad árabe por alcanzar la paz en la región, la sombra de la guerra es cada vez más nítida, informó PL.

Más fuertes los vínculos con los amigos

Las recientes visitas del Primer Ministro a Irán y a Angola abren una nueva etapa en la consolidación de los vínculos bilaterales con ambas naciones

YUDY CASTRO MORALES

LUANDA, Angola.—Las recientes visitas del miembro del Buró Político y primer ministro, Manuel Marrero Cruz, a la República Islámica de Irán y a la República de Angola abren una nueva etapa en la consolidación de los vínculos bilaterales con estas naciones.

Así lo valoró Carlos Miguel Pereira Hernández, director general de Asuntos Bilaterales del Ministerio de Relaciones Exteriores, quien formó parte de la delegación cubana que acompañó al Jefe de Gobierno en tierras iraníes y angoleñas.

La estancia del Primer Ministro en el país persa, que tuvo carácter oficial, coincidió con la toma de posesión del nuevo presidente, Masud Pezeshkian, y fue un momento para sostener encuentros con las nuevas autoridades de esta nación, y realizar un amplio programa de intercambios con el sector empresarial, fundamentalmente en el ámbito de la biotecnología, y con amigos de la solidaridad, recapituló Pereira Hernández.

En esta oportunidad, dijo, se repasaron los principales ámbitos de la relación bilateral y fue notorio el interés de ambas partes de trabajar para que los

vínculos económicos, comerciales, financieros y de cooperación alcancen un nivel similar al que tienen los políticos.

De acuerdo con el experto, entre los acuerdos de la visita está darles continuidad a eventos importantes en el campo bilateral, como la próxima celebración, en La Habana, de la Comisión Mixta Intergubernamental, pendiente hace algunos meses.

«Fue una visita con muy buenos resultados, la primera del Jefe de Gobierno a ese país, y pensamos que abre una etapa de consolidación de los vínculos con un nuevo Gobierno, el cual asume en condiciones muy complejas. No obstante, en el terreno bilateral está allanando el camino para que los nexos continúen avanzando hacia nuevos niveles», aseveró.

En tanto, la agenda de trabajo en Angola, la primera del Primer Ministro en el país africano, significó, al decir de Pereira Hernández, «una cita con nuestra historia» y, de alguna manera, «todo el programa estuvo vinculado a ese sentimiento profundo que une a cubanos y angoleños».

El momento más importante, a su juicio, lo constituyó el encuentro con el

presidente, João Lourenço. «Fue un encuentro de viejos amigos», que da continuidad a los intercambios de máximo nivel, realizados en 2023, especialmente la visita del Presidente Díaz-Canel a Luanda, y la del mandatario angoleño a Cuba, en ocasión de la Cumbre del Grupo de los 77 y China, celebrada en La Habana.

En palabras del Director General, el programa dio continuidad a la agenda bilateral, que tiene un contenido económico. Fue consenso de ambas partes trabajar para reforzarla y, con ello, retomar aspectos importantes como la próxima celebración de la Comisión Mixta entre los dos países, mecanismo fundamental que proyecta las relaciones bilaterales hacia nuevos niveles.

El programa también incluyó recorridos por lugares históricos, de mucho simbolismo para los cubanos, como el Mausoleo al presidente Agostinho Neto, y se rindió homenaje al general de Brigada, Raúl Díaz Argüelles. De igual modo, tuvo lugar un amplio intercambio con el sector empresarial angoleño y se presentaron las oportunidades de negocios de ambos países en aquellos terrenos que se han identificado con mayores potencialidades.

En ese sentido, apuntó Pereira Hernández, «fue significativa la manera en que el empresario recibió esas oportunidades, y esperamos que tenga un efecto importante y se traduzca en un mayor número de empresas angoleñas con participación en los negocios que se abren en Cuba».

Un momento de particular relevancia lo constituyó, en su opinión, el encuentro con representantes de la sociedad civil de la nación africana, sobre todo de movimientos de solidaridad con la Mayor de las Antillas. «Fue reiterado el mensaje de que Cuba no está sola, de que Angola sigue al lado de Cuba, no solo en los buenos momentos, sino en las circunstancias difíciles».

La visita, subrayó el Director General de Asuntos Bilaterales de la Cancillería, fue propicia para hacer dos importantes anuncios: el primero es la próxima inauguración, en octubre de este año, de un hospital que llevará el nombre del Comandante Argüelles, lo cual refleja el agradecimiento por toda la ayuda cubana a Angola.

Y en cuanto al segundo, ya se sienten los preparativos para celebrar, el próximo año, el aniversario 50 del establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países. Sin duda, consideró, será un gran acontecimiento en el ámbito bilateral para seguir manteniendo vivos los lazos entre angoleños y cubanos.

Cuba ha besado la frente del mundo

Representantes de varias organizaciones angoleñas de amistad con Cuba intercambiaron con el Primer Ministro cubano

LUANDA, Angola.—En nombre de la solidaridad, Cuba ha escrito páginas hermosas. Ha llegado a los lugares más recónditos, más olvidados, donde solo los cubanos llegan. Pero hay sitios de tanta hondura que no admiten comparaciones. Acaso porque la sangre se hizo charcos en el suelo, acaso porque se dio todo, hasta la vida, Angola es una huella indeleble en la memoria.

Lo saben quienes vivieron y sufrieron los horrores de la guerra, y quienes hoy construyen su día a día en libertad, porque hubo un ayer que juntó, en el campo de batalla, a cubanos y angoleños.

Entre todos ellos hay muchos amigos que por estos días alzaron su voz, una vez más, en defensa de Cuba. El escenario fue un intercambio del miembro del Buró Político y primer ministro, Manuel Marrero Cruz, con representantes de varios movimientos de solidaridad con la Mayor de las Antillas, en el contexto de su recién concluida visita de trabajo a la nación africana.

José Fernando Jaime, por ejemplo, el secretario general de la Asociación de Amistad Angola-Cuba, levantó a todos de sus asientos cuando dijo que «los angoleños tenemos la obligación moral de continuar al lado de Cuba», porque «la acción de Cuba en África, en especial en Angola, fue singular, fue histórica».

«Negar a Cuba es negar nuestra existencia como país. Cuba en Argelia, Cuba en Etiopía, Cuba en Mozambique, Cuba en el Congo..., pero fue en Angola



Marrero Cruz tuvo un encuentro de solidaridad con cubanos residentes y angolanos que estudiaron en Cuba. FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

donde hizo maravillas, y dio todo, absolutamente todo. El apartheid terminó gracias a su apoyo extraordinario. Nuestra deuda es impagable», afirmó el Secretario General de una organización con casi 34 años de existencia.

Angola, expresó Jaime, «no se puede separar de Cuba jamás. Cuba es sangre de nuestra sangre. Cuba ayer, hoy, mañana y siempre. ¡La lucha continúa, la victoria es cierta!».

Fue una estrofa de una canción muy popular aquí la que resumió, si pudiera resumirse, la intervención de Clinton

Domingos José Matías, presidente del Fórum Internacional de Jóvenes con las Embajadas.

«No es un peso / no es un fardo / yo te llevo conmigo, porque eres mi hermano / yo te voy a apoyar, porque eres mi hermano...», dice la letra que Matías cantó a la pequeña Isla del Caribe. Nosotros, dijo, estaremos con Cuba, unidos los jóvenes cubanos y angoleños, porque unidos somos más fuertes. Y le asiste toda la razón.

El encuentro fue también un homenaje al miembro del Buró Político

y viceministro primero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, general de Cuerpo de Ejército Ramón Espinosa Martín, protagonista de la hombrada de Cuba en Angola. Así lo sintió José Alvaro, presidente de los «Caimaneros», Asociación de ex-estudiantes angoleños en la tierra antillana.

A su juicio, la historia, no de Angola sino de África, no se puede contar sin hablar de Cuba; tampoco el internacionalismo puede definirse sin mencionarla.

En nombre de los combatientes de Cuito Cuanavale fue la intervención de José María de Sá. «Somos ejemplo vivo de la hermandad y la solidaridad cubanas. Tienen que saber que jamás traicionaremos a ese pueblo, a nuestros amigos de la primera hora». Y como hacer es la mejor manera de decir, entregó, en manos del Primer Ministro, un grupo de propuestas para apoyar la colaboración entre ambas naciones.

Del Instituto Médico que creó para formar al personal de Salud angoleño y del nombre símbolo que lleva: Fidel, contó António M. Pacavira, graduado de Sicología en la Universidad de La Habana, y, como él mismo se definió, «producto de la Revolución».

Otras voces se escucharon después, y en todas hubo una suerte de hilo conductor, de brújula de las esencias: el agradecimiento a Cuba, heroica y desprendida, hacedora de hombres y mujeres que van por ahí, poniendo un beso en la frente del mundo. Y nada más. (Y. C. M.)



El servicio a domicilio para clientes del gas licuado, que adquieran el cilindro a través de la plataforma EnZona, comenzó en Holguín como parte de las opciones para potenciar la bancarización en ese oriental territorio. Según la ACN, en la primera etapa se beneficiarán los usuarios de la zona residencial del municipio cabecera, en los puntos correspondientes, y se extenderá paulatinamente en la medida en que las condiciones lo permitan, aumentando así la demanda.



En Birán, Holguín, la finca de la familia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. FOTO: JUVENAL BALAN NEYRA

Lo que dio Birán a Fidel

Un 13 de agosto, pero de 1926, a la familia Castro Ruz le nacería un hijo, al que llamarían Fidel Alejandro, y que cambiaría los destinos de Cuba

GERMÁN VELOZ PLACENCIA

El dulzor de las cañas y los bramidos de las reses que le acompañaron en la niñez, y en parte de la adolescencia y la juventud, fueron un recuerdo recurrente en Fidel Castro Ruz. Ese mundo rural lo había vivido en Birán, donde nació. No hay duda, como ocurre en todo proceso simbiótico, que contribuyó a esculpir la osadía de quien sería el líder máximo de la Revolución que reconfiguró, definitivamente, el tablero geopolítico en el entorno americano.

La influencia del medio en el hombre la recuerda María Julia Guerra, periodista e historiadora. La avanzada edad y algunos «achaques» le limitan los trabajos de campo que siempre realizó, plena de emociones y expectación. Pero el archivo mental de sus investigaciones y la documentación que la respalda, le permiten ilustrar las aseveraciones que hace.

En la sala de su vivienda, en la ciudad de Holguín, donde recibe a colegas y otras personas que se le acercan para puntualizar sucesos históricos, comenta al reportero la imposibilidad de la gente de Birán de ignorar la puja acerca de que ese sitio fue un cacicazgo sobre el que existen historias transformadas en leyendas, como la que narra que el cacique de allí era enemigo del cacique de Bitirí, y peleaban perennemente, hasta que este último fue derrotado.

«Ya esto sentaba un antecedente de bravura, motivadora de orgullo para los lugareños, para quienes sí queda claro que Birán fue una Prefectura Mambisa, o sea, una estructura básicamente de aseguramiento logístico para las fuerzas del Ejército Libertador que operaban en la zona, contra los soldados del poder

colonial español. Se regía por las leyes de la República en Armas y tenía, entre otras dependencias, una Casa de Postas (correo) y una hojalatería. En 1897, el Prefecto era Ramón Meléndez, a quien sustituyó Federico Justiz».

Pasados los años, en 1914, en esos predios, tras comprar la finca Manaca, Ángel Castro, padre de Fidel, creó el batey Birán. «Paradójicamente, ese hombre recio que nunca olvidó su origen humilde fue uno de los soldados hispanos traídos a Cuba para enfrentar a las huestes libertadoras que quebrantaron el yugo colonial», expone.

María Julia recuerda que conversó sobre la apertura del batey con el destacado arqueólogo José Manuel Guarch del Monte. Para ser más precisa, acude al material que escribió entonces para el periódico Ahora, y es parte de lo recopilado años después en el libro *Fidel Castro, como una espada reluciente*.

Con los ojos posados en el relato impreso, señala que el investigador define al batey como autosuficiente, cosa rara de encontrar en otros bateyes. Todo se producía allí en una forma pequeña, pero suficiente para que pudiera suministrar los elementos básicos a la comunidad.

Contaba con un telégrafo desde el cual se podían pasar telegramas; una estafeta postal, muy poco común para un batey, incluso en uno más grande, no más desarrollado, de aquella época, le dijo.

No olvida que el arqueólogo tenía un acento de admiración al confirmarle: «Había una escuela, que no era pública, sino creada por el padre de Fidel para que pudieran recibir la enseñanza no solo sus hijos, a quienes podía mandar a cualquier lugar a estudiar,



Fidel durante su niñez, en Birán.

FOTO TOMADA DEL LIBRO TODO EL TIEMPO DE LOS CEDROS

sino también los de la gente que vivía en el batey».

Tal vez porque está cansada o porque ordena los pensamientos, realiza una breve pausa. Al reanudar la conversación, aclara que sobre el altruismo de Ángel Castro hay muchas evidencias, y tan pronto pasa varias hojas del libro que sostiene, sugiere leer el párrafo que señala.

Le hago caso y me sorprende citando a Fidel: «Mi padre era un terrateniente aislado, en realidad; de vez en vez algún amigo iba por allá, rara vez nosotros hicimos una visita; no salían mis padres como norma, no iban a visitar a otras familias en otra parte; estaban todo el tiempo trabajando allí, y nosotros estábamos todo el tiempo allí en relación única y exclusiva

con los que allí vivían. Nos metíamos en los barracones de los haitianos, en sus chozas... Nunca en la casa nos hicieron un señalamiento: no te juntes con este o con el otro, jamás. Es decir, que no había una cultura de familia de clase rica o terrateniente».

Advierte que lo leído es un fragmento del libro *Fidel y la Religión*, escrito por Frei Betto. Y con la misma pasión, propone repasar citas de conversaciones del gigante barbudo con Gianni Miná, Ignacio Ramonet y Katiuska Blanco.

«Prefiero que exponga lo que usted misma ha percibido. No son pocas las personas vinculadas a Fidel con quien ha conversado», respondo, sin dejar de ser cortés.

«De acuerdo. Un día me fui a Birán, a conversar con Dalia y Caridad López Tomás, Juan Socarrás Pérez, Martín Castro Batista, Pedro Pascual Rodríguez, Santa Martínez y Benito Rizo Hernández, quienes conocieron a Fidel en aquel entorno. Los testimonios los publiqué en el periódico Ahora, y también están compilados. Debes leerlos, como hiciste con lo dicho por Fidel a Frei Betto».

Otra vez no me puedo negar a su petición, y tomo el grueso ejemplar de Fidel Castro, como una espada reluciente. Leo algunos relatos. María Julia escucha con atención. Estoy seguro de que revive cada segundo de aquella lejana cita.

Dalia: «Él llegaba aquí y se iba con los demás muchachos para el charco El Jobo, se bañaban y volvían para aquí y cocinaban cerca de la casa».

Juan: «Cuando venía de vacaciones cazábamos mucho. Siempre andaba con una escopeta. A veces jugaba a la pelota. También le gustaba el boxeo. Siempre le gustaron las cosas con medida. Tenía mucho fundamento».

Martín: «Era socio de los haitianos. Aquí había como 60 o 70. Casi todos los obreros de aquí eran haitianos».

«Llegaba de vacaciones y enseguida le echaba mano al riflecito del sereno y se iba de caza. Era buen tirador».

Benito: «La vida de nosotros fue aquí. Nos bañábamos en la charca El Jobo todos los días. Fidel nadaba muy bien en el río, y también en la pelota era bueno, eso le gustaba. Era el *pitcher* de nosotros».

«En el río jugábamos gárgaro, que es que al que toca, se queda. El que nadaba poco, se quedaba, pero el que nadaba duro... Fidel nunca fue fácil de atrapar».

Pedro: «Era una gente espléndida, no tenía orgullo alguno por ser rico...».

Santa: «El viejo Ángel le daba a todo el mundo, pero parece que un día tenía pocas cosas en la tienda del batey y dijo que no la abriría, y allí había mucha gente. Entonces bajó Fidel y le dijo al padre: ¿Por qué usted no abre esa tienda y le está vendiendo a alguna gente? Tiene que venderles a todos, porque usted ha hecho el capital con todos los obreros que están aquí. Así que se les vende a todos o no se le vende a nadie. Hay que abrir la tienda. Y el viejo le hizo caso».

María Julia aprovecha el receso que hago para aclarar la voz y propone que me lleve el libro para que lo lea con calma. «Es obvio que Birán fue una fragua para Fidel», recalca en la despedida que aprovecha para proponer otro encuentro, con el fin de compartir detalles de investigaciones históricas recientes.

Julien y Thea, nos llenan de orgullo caribeño



Julien Alfred y Thea LaFond. FOTOS: RICARDO LÓPEZ HEVIA

PARÍS.—El Caribe, del que nos sentimos orgullosos por su belleza, por su historia de luchas y por su linda gente, se enseñoreó justo aquí, en unas de las metrópolis de más influencia en el coloniaje de la zona entre el siglo xv y el xix.

Dos proezas, de dos mujeres, nos levantan el orgullo de ser caribeños. Julien Alfred eclipsó lo que se había visto, parafraseando al Nobel Gabriel García Márquez, como la crónica de una victoria anunciada. Ella, en 10,71 segundos, dejó en medalla de plata a la mediática estadounidense Sha'Carri Richardson, para poner en el mapa mundial de los grandes a su Santa Lucía.

Thea LaFond se estiró hasta los 15 metros y dos centímetros en el triple salto, y encumbró a otra pequeña isla, la de Dominica.

Alfred y LaFond, hijas de dos pueblos que sufrieron el coloniaje francés e inglés, indistintamente,

se alzaron en esta ciudad con sus propias banderas en lo más alto de los mástiles.

Santa Lucía fue dominada por los británicos entre 1863 y 1867, pero en la guerra de ese imperio contra el francés, el diminuto territorio cambió 14 veces de dueño. Dominica, que se llama así porque Cristóbal Colón llegó a ella un domingo, en su segundo viaje a América, fue tomada por Francia en el xvii, aunque un siglo después los ingleses se apoderaron de ella.

Pero en la pista y en el cajón de saltos, no hubo yugo ni imperio que pudiera rendirlas. Alfred y LaFond hicieron historia con sus preseas doradas, son el primer podio de esas islas en el universo olímpico.

Cuba, la vanguardia de la región y de Latinoamérica en el movimiento olímpico, y que tuvo representantes en esas pruebas, salta y corre con la misma alegría y el orgullo de sus hermanos y hermanas caribeños por estos triunfos. (o.s.s.)

Lo que dijo Leyanis

PARÍS.—Claro que hablamos con Leyanis Pérez cuando terminó, el pasado sábado, su participación en el triple salto de estos Juegos Olímpicos, una de las competencias más grises en su carrera.

Le comentamos que entre los periodistas se hizo notar que, durante la lid, ella, que siempre pide palmadas, no las demandó; que caminaba con los hombros encogidos, que no volaba tras su segundo salto. En fin, creíamos que la presión la había tomado por asalto.

—No tenía presión con nada ni con nadie.

—¿Tampoco cuando LaFond se clavó en los 15 metros con dos centímetros, con los que ganó el título?

—Tampoco, yo lo esperaba, porque ella es muy competidora, guerrera. No era presión, es que no pude con un error que llevo arrastrando hace mucho tiempo, y que ahora me costó.

—¿Cuál error?

—Es del segundo al tercer salto, que no me deja avanzar.

Lo controvertido es que, con esa deficiencia, tuvo una temporada de varios saltos por encima de 14,90, incluso el excepcional 15,16, liderando, además, la Liga de Diamante.

—Por eso digo que no era presión, si tengo marcas mejores, si he derrotado a mis contrincantes, como ahora...

Nadie duda de las potencialidades y de la entereza de esta muchacha. Sin embargo, el sábado, cuando se esperaba el resplandor de Cuba en el medallero, se nubló el día.

Pero tampoco esta nube debe taparnos el sol. Por eso estoy de acuerdo con Leyanis: «No voy a llorar, aunque claro que no estoy bien, mucho menos contenta, aun cuando para una atleta llegar a unos Juegos Olímpicos sea un motivo de satisfacción». (o.s.s.)



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Kobe Bryant en París-2024

G | PARÍS+100

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—Para ir al baloncesto de los Juegos Olímpicos, aunque se tenga una credencial, hay que pedir un permiso especial. Es uno de los deportes bajo la rúbrica de alta demanda, signada por la presencia del llamado *dream team* de Estados Unidos.

Por supuesto que está garantizado ver a las máquinas de jugar básquet, pero hay poco de competitividad. Allí, todos saben lo que va a pasar.

Sin embargo, también los milagros divinos han rondado al elitista equipo, como ocurrió en 2004, con la medalla de oro de Argentina, con otro equipo de ensueño liderado, entonces, por Manu Ginóbili.

Pero estamos en París, 20 años

después, en 2024 y, a propósito de esas selecciones estadounidenses, nos llega el recuerdo de uno de los que integró esos excelsos conjuntos. No es por azar que traemos a Kobe Bryant hasta la Ciudad Luz.

Hace 15 años, en 2009, ganó su primer trofeo de jugador más valioso de una final de la National Basketball Association (NBA). En 2008, en Beijing, y en 2012, en Londres, condujo a su selección nacional hasta el trono olímpico.

Fallecido de manera trágica el 26 de enero de 2020, en un accidente aéreo, en un helicóptero, en el cual también perdió la vida su hija Gianna María, de 13 años, Kobe es el cuarto lugar en la lista de máximos anotadores de la historia de la NBA.

Sus 81 puntos a Toronto Raptors, en enero de 2006, son la segunda mejor anotación en los anales de ese circuito, solo superada por los cien de

Wilt Chamberlain en 1962, ante los Knicks de Nueva York, el 2 de marzo, que quedó para la historia como La noche del siglo.

Pero Bryant tiene otro récord. Es el único deportista del mundo campeón olímpico y ganador de un Oscar. Escribió, produjo y dirigió un corto animado, de cuatro minutos, que recibió la estatuilla por llevar al cine un poema que hizo, en 2015, antes de su retiro. En él contó, en una carta de amor al baloncesto, todo lo que le dio ese deporte. Es la epístola de un niño que soñaba ser una estrella; la sinceridad del infante y sus emociones anotaron la canasta de *Dear Basketball*, como el Mejor Corto de Animación.

Aquella misiva, justo cuando estaba por despedirse, es una lírica confesión de sentimientos, que empasta la personalidad de un líder en la cancha con su agradecimiento a la nobleza del deporte. Es, también, la expresión

de arte desde los protagonistas de las canchas. Bastaría con dos pasajes del poema, para, en los Juegos Olímpicos, darle otra medalla de oro.

«Sudé y padecí, no porque el desafío me llamase, sino porque Tú me llamaste. Hice todo por Ti, porque eso es lo que tú haces cuando alguien te hace sentir tan vivo como tú me has hecho sentir. Concediste a un pequeño niño de seis años su sueño en los Lakers, y siempre te amaré por ello.

«Pero no puedo amarte de manera tan obsesiva por mucho más tiempo. Esta temporada es lo último que tengo que dar. Mi corazón puede atajar los golpes, mi mente puede lidiar con la dura rutina, pero mi cuerpo sabe que es tiempo de decir adiós. Y eso está bien. Estoy listo para dejarte ir. Quiero que lo sepas para que ambos podamos saborear cada momento que dejamos juntos. Los buenos y los malos. Nos hemos dado todo lo que tenemos».

Bartolo cumplió, dejó al mejor del mundo en la tierra

Mijaín López está ya en su quinta final consecutiva

OSCAR SÁNCHEZ SERRA,
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS.—Cuando salió a su primer combate, desde que estuvo a la vista de la sala instalada en el Campo de Marte, y mientras los altavoces desgranaban su obra de invencible, la ovación tronó en las tribunas. Una leyenda del deporte mundial, y de la lucha, comenzaba su camino hacia la cima de otra montaña. Mijaín López ha venido a la conquista de París.

Ya está en la final, después de tres victorias inobjetables, en las cuales, aun cuando sigue impresionando por esa geografía humana en modo Hércules, brilló por su maestría deportiva. Fue imbatible, porque tácticamente lo hizo perfecto.

«Hoy es un día muy feliz, muy bonito, no solo para mí, sino también para el mundo, pero sobre todo para mis cubanos, allá en mi tierra. Sé que estuvieron pendientes de cada pelea. Algunos siempre confiaron, y se los agradezco; otros dudaron, no por malicia, más bien porque son seres humanos y pudieron tener temores. Para ellos, también mi gratitud», nos dijo tras su último triunfo ayer, en semifinales, ante el azerí Sabah Saleh Shariati.

Qué gran responsabilidad la de saberse querido y seguido, saber que de él dependen las emociones tras bajar del colchón.

«Solo he cumplido una vez más.

Siempre que he dicho que voy a enfrentar un compromiso, sea olímpico o mundial, o de otra índole, no le he fallado a mi pueblo. Es mi inspiración».

En su primer combate, el surcoreano Lee Seungchan lo intentó todo frente a una mole de músculos, que parece que no le han pasado las cuatro décadas de constante cultivo. En cambio, el Gigante de Herradura, sin desesperarse, fue desgastándolo físicamente, hasta que fue presa fácil de su exigencia. El rotundo 7-0 aflojó al resto de los aspirantes.

Uno de ellos era el principal adversario, el actual campeón mundial, el iraní Amin Mirzazadeh.

Una pasividad, provocada por el constante embate del cubano, fue el primer punto que recibió el titular del orbe, y el que lo llevó a la posición de cuatro puntos, y acto seguido vino el desbalance de Mijaín para cerrar 3-0 el periodo inicial. En el segundo, el iraní

consiguió la unidad por pasividad, pero no quiso nada con su rival. Al parecer hizo bien, aunque eso selló su derrota.

Shariati sí pidió que Mijaín fuera al piso, en el segundo round de la semifinal, y ahí terminó, porque el rey de la lucha buscó el momento preciso para contragolpear y lograr el definitivo 4-1 que lo instaló en la final.

«Yo no trabajaba esa posición, por eso he perdido un poco la noción del espacio cuando estoy en ella.

Sin embargo, sí identifico rápido las posibilidades defensivas y cómo pasar al ataque. Eso fue lo que hice».

—¿Leonor ya tiene el clavito para colgar la quinta?

—Claro, mi mamá no pierde. Es una vencedora. Es una suerte tenerla conmigo, que pueda ver esta quinta final olímpica consecutiva.

—Es la primera vez que no está Bartolo en un reto tuyo, ¿cómo lo sientes?

—Mi papá no pudo verlo, pero él lucha conmigo. Esta medalla va dedicada a él. La vida no le permitió llegar a este momento, pero el cumplió, dejó al mejor del mundo en la tierra.

—Viene una final con un adversario muy conocido, casi empezaron juntos sobre los colchones. ¿Qué piensas de ella?

—Será una final muy bonita, de hermandad. Yasmani Acosta y yo empezamos en esto hace mucho tiempo, éramos unos niños, y ahora nos mediremos por un título olímpico.

«El decidió vivir en otro país, en Chile, al que ahora representa, pero es cubano, la sangre de la misma tierra nos corre por las venas. No se pudo dar en Tokio-2020, ahora él llegó, justo en lo que será mi última pelea. Va a ser hermoso, y lo felicito por este logro, lo merecía».

—¿Cómo se duerme esta noche (ayer)?

—Tranquilo.



Mijaín va hoy por su quinta dorada. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Roxana Gómez en semifinales; la Tuti, por primera vez

PARÍS.—Roxana Gómez, en la pista del Stade de France, en los 400 lisos, fue lo más sobresaliente de la comitiva cubana.

Ella, como en Tokio-2020, pasó a semifinales, tras llegar en la segunda plaza de su heat eliminatorio. La cienfueguera detuvo el cronómetro en 50,38 segundos, detrás de la polaca Natalia Kaczmarek, quien pasó por la meta en 49,98.

En la pasada cita olímpica, la de la Perla del Sur se incluyó entre las finalistas, y tras el disparo de arrancada se lesionó, por lo cual tuvo que abandonar el evento.

También en el estadio, el discóbolo Mario Díaz fue en busca de su clasificación, pero solo lanzó 69,92 metros, y quedó fuera.

Frente al Stade de France está el Centro Acuático de Saint Denis, en el que Anisley García, al rebasar la primera fase, encontró un puesto en las semifinales de diez metros.

De esa instancia, la Tuti, como se le conoce, no pudo pasar. Sin embargo, marcó un hito para el clavado nacional: es la primera cubana que alcanza una semifinal desde esa plataforma en Juegos Olímpicos. (O.S.S.)

Cien años después, Pan Zhanle vence a Tarzán

PARÍS.—Como en cada edición de los Juegos Olímpicos, hay hechos que marcan la historia de la cita que se celebra, lo cual engrandece a la ciudad anfitriona. Esos sucesos tienen a los atletas como sus actores principales. París-2024 no es la excepción, incluso más de uno se disputa el trono al más extraordinario.

Teddy Riner, quien encendió el pebetero aquí, junto a otra eximia deportista, Marie-José Perec, se convirtió, en su propia casa, en el único judoca con cinco preseas doradas en estas justas, además de dos bronceadas. Por lo que ha dicho, seguirá hasta Los Ángeles-2028. Este símbolo de Francia ha sido un hito en la escena olímpica parisina.

También los es el regreso de Simone Biles, con las mágicas figuras que dibuja su cuerpo en el aire, ya sea en el caballo de salto, la viga, el suelo o las barras asimétricas. La mejor gimnasta del mundo, que ha dicho que no es la nueva Usain Bolt ni el nuevo Michael Phelps, sino la primera Simone Biles, ha vestido a París con la plasticidad de sus movimientos, y con su vuelo dorado hacia los podios.

León Marchand, con sus cuatro

reinados franceses en la natación, pasa por el mismo matiz de ícono de los Juegos que Riner. Ha hecho de la piscina de La Defense su cuna dorada, incluso sacó dos pergaminos de campeón (200 pecho y 200 mariposa) en el curso de dos horas.

El cierre de Femke Bol en el 4x400 mixto, con más de 30 metros de desventaja, y saliendo en la cuarta posición en el relevo mixto de 4x400, es otro de los actos más heroicos de estos Juegos. Ella, que en el Mundial de Budapest el pasado año fue duramente criticada por caerse llegando a la meta, —y hasta memes burlándose tuvo que soportar—, se levantó aquí, con una sideral carrera que dejó a Estados Unidos y a Reino Unido en los puestos dos y tres, cuando ya se sentían líderes.

Pero lo del chino Pan Zhanle, de apenas 19 años, es de otra galaxia. No creyó en las fábulas de la piscina más lenta de la historia, criticada por su profundidad de 2,2 metros y no de 2,5 como dice el reglamento. Es más, la reivindicó con un soberbio e histórico récord mundial en cien metros libre, la prueba reina de la natación.

Diego Torres, colega español y un

especialista de gran prestigio y conocimiento en este deporte, nos ayuda a desentrañar la hazaña.

Paró el reloj en 46,40 segundos, exactamente 40 centésimas mejor que la anterior primacía. Una diferencia de tiempo como esa no ocurría, en una sola carrera o *heat*, desde 1976.

Hacia un siglo que la distancia en el tiempo, entre el oro y la plata, en una final olímpica de cien libre, no llegaba a un segundo. ¿Sabían dónde sucedió la anterior? Aquí mismo, en París, en 1924, cuando el primer Tarzán del celuloide, Johnny Weissmüller, venció al Duke Kahanamoku.

«El año pasado me hicieron 29 tests, y desde julio me han hecho dos. Nunca he dado positivo», dijo Zhanle.

A propósito de sus palabras, los nadadores asiáticos se han quejado de acoso por personas de la Agencia Mundial Antidopaje, quienes entran en sus hoteles antes del amanecer, en la siesta y en plena noche, para extraerles muestras de sangre y orina sin previo aviso y sin permitirles dormir.

Con casi una semana para el adiós al fuego olímpico, al libro de hazañas de París-2024 le quedan páginas por escribir. (O.S.S.)



Del 9 al 11 de agosto se desarrollará el festival Artemisa Mestiza, con sede en la provincia occidental de igual nombre. Música tradicional, popular bailable y campesina, trova, literatura y teatro, danza folclórica y música alternativa serán protagonistas por esos días en la ciudad. El programa incluye las actuaciones de artistas y agrupaciones de primera línea, como Pedrito Calvo y la Justicia, Karamba, Will Campa, Laritza Bacallao, Tiempos de Sí y Pupi y los que Son Son en la Plaza Cultural de la ciudad. Además, reservará un homenaje poético al líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, informó Prensa Latina.

Artistas y pueblo, juntos en otra Jornada de memoria y arte

Un programa, otra vez novedoso en su concepción, expansivo en su variedad y alcance, y accesible a los públicos, llenó casi todos los ámbitos de esta trovadoresca ciudad, y encontró escenarios en cinco municipios del territorio más oriental de Cuba

JOSÉ LLAMOS CAMEJO

GUANTÁNAMO.—Al encuentro de sus públicos, la Jornada de la Canción Política fue por Rutas Azarosas; subió a Yateras y a Manuel Tames; estuvo en Niceto Pérez, Caimanera y Playita de Cajobabo; llegó a comunidades, algunas, como la Loma del Chivo, emblemas de la cultura; otras en situación de vulnerabilidad.

Y no hubo resbalón en la ruta, pese a que todavía conserva la humedad de los chubascos intempestivos enviados por Debby, en el roce de ese organismo tropical con territorio guantanamero.

Mas, lo fértil de la Jornada en su edición número 48 nada tuvo que ver con la lluvia, y sí —y mucho— con el acierto de los organizadores del evento nacido para rendir tributo, desde la cultura, a los mártires guantanameros del 4 de agosto de 1957.

Un programa, otra vez novedoso en su concepción, expansivo en su variedad y alcance, y accesible a los públicos, llenó casi todos los ámbitos de esta trovadoresca ciudad, y encontró escenarios en cinco municipios del territorio más oriental de Cuba.



La jornada encontró escenarios en cinco municipios del territorio más oriental de Cuba. FOTO TOMADA DE LA PÁGINA DE FACEBOOK DEL EVENTO

Venidas de varias provincias cubanas, y algunos de México, voces disímiles se fusionaron con los juglares del patio, en espacios como Trovando en Casa, Coge la guitarra y sueña, y La Trova infinita, entre otros.

El evento trajo exposiciones de caricaturas y humor político, presentaciones de grupos danzarios, y dedicó tiempo a reflexionar sobre la obra de Lorenzo Cisneros (Topete), trovador del Guaso y fundador de la Jornada de la Canción Política.

Un ajiaco de culturas al aire libre acogió el céntrico parque José Martí, de la urbe guantanamera, cuando en él irrumpió *Ciudad en movimiento*, espectáculo dedicado a México, con las presentaciones del Ballet de Tuxtepec, el propio Topete, Guadalupe Celis, el proyecto Patio de Adela, y las compañías de Danza Libre, Fragmentada y Babul.

Artistas, arte y pueblo peregrinaron hasta el obelisco a los Mártires del 4 de agosto; otro canto de multitudes al heroísmo, se dejó escuchar en el concierto *Memoria, a cuerda limpia, con Cisneros*, Eduardo Sosa, Josué Oliva, Kmerino, Richard Gómez, María José Vizcaíno, Diego Cano y Claudio Casal.

Con cerca de medio siglo de existencia, la Jornada de la Canción Política es la cita más trascendente y longeva de la Asociación Hermanos Saiz en la Isla. Esta edición quiso dedicarla a la presencia de la trova en la producción audiovisual nacional, a los 55 años del grupo de Experimentación Sonora del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), y a la misma edad de la Nueva Trova en Guantánamo, entre otros destinatarios, a los que se suman el trovador Lorenzo Cisneros y la Nueva Canción Mexicana.

Las series de Taylor Sheridan



Cartel de *Hombres de ley*: Bass Reeves.

JULIO MARTÍNEZ MOLINA

Desde su estreno en 2018 hasta la actualidad, *Yellowstone* es uno de los hitos de la teleficción estadounidense del siglo XXI, más allá de cierto tufo conservador impregnado a su relato, el cual se advierte a lo largo de la obra general de su creador: el hoy allí celeberrimo Taylor Sheridan. Él es un *showrunner* (así se le llama en el medio al autor-productor, cabeza creativa de una serie), que desplazó del centro de atención a vacas sagradas como Ryan Murphy y Shonda Rimes.

Yellowstone, fenómeno socio-cultural dentro de EE. UU., es la serie más vista de la televisión por cable en la historia de ese país, por arriba de *Juego de tronos* (HBO) y *The Walking Dead* (AMC), dos exponentes esenciales del formato a través de la centuria en marcha.

El material de Paramount/MTV, autoconsciente de su peso en el imaginario local, se ha instituido en el ya denominado «Universo Yellowstone» que, además de la serie madre con sus cinco temporadas hasta el momento, incluye las series derivadas *1883* y *1923*, también gestadas por Sheridan, guionista de esa primorosa

revisión moderna del *western* que es la película *Comanchería* (2016).

La saga de la familia Dutton narrada por *Yellowstone* —serie a la gloria del actor Kevin Costner—, transcurre durante la actualidad, en un rancho ganadero, y es un *western* puro, de los de toda la vida, aunque con envoltura de drama familiar.

Precuela de *Yellowstone*, la también sólida *1883* (de 2021, y estrenada por nuestra televisión), se desplaza al pasado, justo al referido año del siglo XIX, en medio del viaje de los llamados pioneros a través de las Grandes Planicies. Los ancestros de los Dutton emprenden este trayecto marcado por la muerte de muchos colonos y el exterminio de los nativos, algo, esto último, que la serie tiene de a esquivar, pues, cual es común en el género, está contada desde la perspectiva blanca.

Segunda precuela de la serie madre, *1923* (de 2022, y también vista en Cuba), otro producto derivado sobre la saga generacional de los Dutton, queda por debajo de las expectativas depositadas, tras la plausible estela forjada por *1883* y las cuatro primeras temporadas de *Yellowstone*; no así la deficiente quinta, interrumpida hasta noviembre.

También perteneciente al

género del oeste es *Hombres de ley: Bass Reeves* (de 2023, y actualmente al aire en nuestra televisión), en la cual Sheridan, caracterizado por sus historias de hombres blancos rudísimos, por primera vez ubica a un afro-norteamericano como personaje central. Sin embargo, las buenas intenciones no se traducen en resultados loables, y no alcanza el nivel de sus predecesoras. Puede haber incidido en el resultado que le confiara parte considerable de la responsabilidad de la miniserie a Chad Feehan.

Tampoco Sheridan, tan pro-sistema, tan patriarcal, tan macho alfa, había concedido un rol central a una mujer (lo más cercano a eso fue la Elsa de su coral *1883*, pero a la larga no lo era tanto), hasta que apareció *Operaciones especiales: Lioness* (de 2023, y también exhibida en Cuba). La serie, inspirada en un programa militar real, es imperialista hasta los tuétanos, patriotera, plúmbea e inorgánica.

Aunque Sheridan demostró que puede trabajar otros géneros (el gansteril en *El rey de Tulsa* sería el mejor ejemplo; pues *Mayor de Kingstown*, muestra de *thriller* social, es una copia desvaída de *The Wire*), su zona de confort se halla, a no dudarlo, dentro del *western*.

TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN» 06:30 a.m. Buenos días 09:00 a.m. Canta y juega 09:15 a.m. El chiribitil 09:30 a.m. Plaza Sésamo 10:00 a.m. Ruta 10 10:45 a.m. Sin límite 11:15 a.m. Renacer (cap. 25) 12:00 m. Al mediodía 01:00 p.m. Noticiero del mediodía 02:00 p.m. Entre mamparas (cap. 12) 02:30 p.m. Cuando una mujer 02:45 p.m. Cuando el amor no alcanza (cap. 15) 03:30 p.m. Vale la pena 03:45 p.m. Arte video 04:00 p.m. Noticiero Ansoz 04:15 p.m. El chiribitil 04:30 p.m. Plaza Sésamo 05:00 p.m. Tun tun ¡A bailar! 05:15 p.m. Cuentos de siempre 05:30 p.m. TV alegría 05:45 p.m. Lista tope 06:00 p.m. Sala A+ 06:30 p.m. Noticiero cultural 07:00 p.m. Mesa Redonda 08:00 p.m. NTV 08:45 p.m. Orgullo y pasión (cap. 43) 09:30 p.m. Con filo 09:45 p.m. Entre manos 10:15 p.m. Vale la pena 10:30 p.m. Cuento 11:00 p.m. Arte en serie 12:00 a.m. Resumen 24 12:30 a.m. Orgullo y pasión (cap. 43) 01:15 a.m. Telecine: El cazador. Canadá / thriller 04:00 a.m. Telecine: Los niños de Amelia. Portugal / terror

TELE REBELDE» 09:04 a.m. Juegos Olímpicos París-2024

CANAL EDUCATIVO» 08:00 a.m. Telecentros 08:30 a.m. Crianza respetuosa 09:30 a.m. Amor 101 (cap. 8) 10:00 a.m. Pasión por el cine 12:00 m. Telecentros 01:00 p.m. Tarde infantil: Gravity Fall (cap. 21) 03:00 p.m. Tras la huela 04:00 p.m. Crianza respetuosa 04:30 p.m. Telecentros 06:00 p.m. De tarde en casa 07:00 p.m. La tarea 07:30 p.m. La caja 08:00 p.m. NTV 08:45 p.m. Flash musical 10:00 p.m. Música y más 10:30 p.m. Sin Óscar

CANAL EDUCATIVO 2» Programación de Telesur

MULTIVISIÓN» 08:00 a.m. De todo un tin 09:27 a.m. Transformers (cap. 17) 09:50 a.m. Animados 10:01 a.m. Minicinema: Superhéroe de la fuerza. EE. UU. / comedia 11:21 a.m. Eco Latinoamérica 12:01 p.m. Documental: Agatha Christie, la reina del misterio 12:59 p.m. Sinbad (cap. 1) 02:00 p.m. Madurar a los 40 02:46 p.m. # S 1 03:01 p.m. Eternamente (cap. 216) 04:01 p.m. Eco Latinoamérica 04:30 p.m. Tardes de cine: Amor a los perros. EE. UU. / comedia 06:23 p.m. Set y cine 06:29 p.m. Sinbad 07:13 p.m. Las crónicas de Spiderwick (cap. 13) 07:36 p.m. # S 1 08:00 p.m. El internado: Las cumbres (cap. 6) 08:54 p.m. Eres buscado (cap. 6) 09:40 p.m. Cromosoma 21 (cap. 1). Desde las 10:31 p.m., y hasta las 07:09 a.m. retransmisión de los programas subrayados.



El sistema de Salud Pública de Cuba procura hoy mejores índices en su tasa de mortalidad infantil, y en eso se enfoca el Hospital Ginecobstétrico de Camagüey. En la región, con una de las más mayores infraestructuras sanitarias de la nación, esta institución, de acuerdo con el portal digital de Radio Cadena Agramonte, tuvo «una reducción de la tasa de mortalidad de más del 50 % respecto a igual etapa del año anterior». Elaine Adán, vicedirectora técnica del centro, detalló que presentan una cifra de 3,4 fallecidos por cada mil nacidos vivos, y se registran más de 2 000 partos en los primeros seis meses de 2024.

El alto riesgo de la mala protección (II parte y final)

Se pueden establecer convenios con formas de gestión no estatales para adquirir equipos de protección

CLAUDIA SUÁREZ FERNÁNDEZ

Hace dos décadas, la producción de los medios de seguridad empezó a disminuir gradualmente en la Isla, hasta casi desaparecer debido, entre otras causas, a la difícil situación económica por la que el país atraviesa, agravada por un endurecimiento del bloqueo económico de Estados Unidos y la fuerte persecución financiera desencadenada.

Hoy, cuando la economía cubana busca levantarse a partir de la implementación de medidas que incluyen el aumento de los actores económicos no estatales, pueden encontrarse en ellos las respuestas a algunos problemas que han estado acumulándose.

Uno de ellos es la deficiente cantidad y calidad de medios para la seguridad laboral producidos en Cuba o importados, los cuales necesitan, para su comercialización, de una certificación del Centro de Registro y Aprobación de los Equipos de Protección Personal (Ccepp), adscrito al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS).

Según lo establecido en el Reglamento del Código del Trabajo, los trabajadores cubanos tienen derecho a recibir la instrucción sobre seguridad y salud en el trabajo y el deber de cumplirla.

Además, les asiste el derecho de recibir los equipos y medios de protección personal necesarios en su puesto, y están obligados a utilizarlos conforme a las normas establecidas. Forma parte de su responsabilidad velar por la conservación y el mantenimiento de estos.

El jefe del Departamento de Seguridad y Salud en el Trabajo, del Ministerio, Ángel San Martín Duporté, explica que los acontecimientos que puedan suceder en actividades, procesos y equipos de riesgo, por lo general son de consecuencias catastróficas; «por ello, los empleadores vienen obligados a tener un riguroso control y extrema vigilancia».

También es su responsabilidad garantizar los medios de protección, aun cuando la dificultad de acceder a ellos en medio de un contexto de escasez, y no siempre la mejor calidad, pueda parecer un obstáculo infranqueable.

«Las novedades económicas traen consigo nuevos retos que deben observarse desde una visión integradora; las instituciones gubernamentales cuentan con un diseño de control direccionado hacia todos los actores de la sociedad, cuya máxima es



Ninguna precaución es poca cuando hay razones por las que preocuparse en algún oficio.
FOTO: JUAN PABLO CARRERAS

que nadie quede fuera. En tal sentido, la protección en el trabajo no excluye de ese derecho a ningún trabajador, independientemente del sector en el que esté ubicado o se desempeñe.

«No obstante, en materia de seguridad y salud, es preciso organizar la ruta de atención, la mayoría de los actores no estatales tienen perfiles diversificados, son de creación independiente y se encuentran insertados en todas las ramas de la economía. Se necesita progresar estructuralmente en la forma de relación, sobre todo, para garantizar orientarles, toda vez que, al igual que el sector estatal, también son sujetos de fiscalización», añade el especialista.

QUIEN BUSCA, ENCUENTRA

Si bien es cierto que las entidades estatales han sido las productoras por excelencia de este tipo de medios, con el paso de los años el escenario se ha diversificado.

Pero, en opinión de los productores visitados por el MTSS, «hay falta de confianza en el sector privado» y, además, muchas empresas estatales desconocen que pueden establecer convenios con estas formas de gestión. También persisten entidades que ignoran el proceso de certificación de los equipos o sobre el proceso de registro y aprobación de los mismos.

Los datos ofrecidos por Valia Carbó Vázquez, jefa del Ccepp, indican que, entre 2001 y 2023, de los 2 975 equipos de protección con certificación vigente, solo 435 son de producción nacional, o sea, el 14,62 %.

«De hecho, años atrás se llegó a producir una cifra significativa de estos, en especial de productos de talabartería, cascos, gafas de protección y otros»,

comenta, pero en la década del 90 empezó a decaer.

En la actualidad, de un total de 289, hay 193 entidades extranjeras y 96 nacionales registradas en el país como productores, comercializadores o importadores de equipos de protección personal para uso de los trabajadores.

Entre las cubanas, se contabilizan 53 productores, comercializadores e importadores estatales, diez trabajadores por cuenta propia, un Proyecto de Desarrollo Local (PDL), tres cooperativas no agropecuarias (CNA), 20 micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) productoras y 20 usuarias.

Del sector estatal continúan en este mercado empresas como Talabartería (Thaba), Calzado Combell, y Producciones Textiles Boga, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, la Unión de Industrias Militares, el Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos, y la Empresa Comercial para los Productos de Computación, Biotecnología y Medicina, entre otros.

En el caso de las formas de gestión no estatales destacan las de Camajuaní, en Villa Clara, como la mipyme Jireh Ebenecer, dedicada a la producción de chancletas y botas para agua de pvc, así como de confecciones textiles.

También está Triple A, especializada en calzado de seguridad, fundamentalmente, aunque también fabrican vestuario, y que está considerada como una de las más importantes del sector no estatal, pues abastecen a muchas provincias del país. Cuentan, incluso, con su propia tenería, por lo que la piel es procesada por ellos mismos.

Además está Entaya, enfocada en el vestuario de protección, como overoles antiestáticos

para la Unión Eléctrica; y hay trabajadores por cuenta propia enfocados en la elaboración de guantes y kits de soldadura, entre otros implementos.

Juan Abiel Barbón Vidal, director general de la Empresa de Seguros Nacionales, entrevistado para este reportaje, agrega que, como otra alternativa a la que puede acceder una organización o un colectivo laboral, a través de la sección sindical y de

común acuerdo con las administraciones, es la contratación de una póliza colectiva por las mismas cifras y riesgos iguales.

Esto es posible aplicarlo en centros hospitalarios, en industrias, en fábricas o en entidades del sector presupuestado, pero siempre parte del común acuerdo de un colectivo, al que se le hacen los descuentos de las primas mensuales por la nómina de pago, señaló.

EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

| PARTES DEL CUERPO | PELIGROS | OPCIONES |
|-------------------|--|--|
| Ojos | Salpicaduras, polvo, proyecciones, gases y vapores, y radiaciones procedentes de productos químicos o metales | Lentes protectores, gafas protectoras, mascarillas faciales, caretas de protección y viseras. |
| Cabeza y cuello | Impacto de objetos proyectados, de que el pelo se enrede en la máquina, salpicaduras de químicos, el clima o la temperatura. | Cascos profesionales, gorras antigolpes, redecillas para el pelo y cascos de bombero. |
| Oídos | Combinación del nivel del sonido y de la duración | Tapones para los oídos, orejeras y auriculares seminsertos. |
| Manos y brazos | Abrasiones, temperaturas extremas, cortes y pinchazos, impactos, productos químicos, descargas eléctricas, radiaciones, agentes biológicos e inmersión prolongada. | Guantes, guantes con puño protector, guantes largos, y fundas que cubran todo el brazo o parte. |
| Pies y piernas | Humedad, calor y frío, descargas electrostáticas, resbalones, cortes y pinchazos, caída de objetos, cargas pesadas, proyección de residuos y salpicadura de químicos, vehículos. | Calzado de seguridad con punteras protectoras y resistentes a las penetraciones, botas de goma de media suela y calzado específico (por ejemplo, botas de fundición y botas protectoras para trabajar con motosierras). |
| Pulmones | Atmósferas con falta de oxígeno, polvos, gases y vapores. | Mascarillas, respiradores con filtro y respiradores mecánicos; mascarillas de respiración con filtro, medias máscaras y máscaras completas; y aparatos respiratorios que proporcionan suministro independiente de aire respirable. |
| Cuerpo | Altas temperaturas, proyección de partículas de metal o salpicaduras de productos químicos, pulverización de fugas de presión, impactos, y desgaste o enganche de las prendas. | Monos de trabajo convencionales o desechables, batas, delantales y ropa de protección química. |

FUENTE: ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO



China y Cuba son compañeros de viaje en el socialismo

A propósito del décimo aniversario de la visita del Presidente Xi Jinping a Cuba

HUA XIN*

Este año se cumple el décimo aniversario de la visita a Cuba del Secretario General del Partido Comunista de China y Presidente de la República, Xi Jinping. Todavía recordamos claramente la conmovedora escena de los cordiales encuentros del mandatario con los líderes revolucionarios Fidel Castro y Raúl Castro, y con el actual Presidente Miguel Díaz-Canel, en vísperas del aniversario del 26 de julio, en 2014.

El Presidente Xi Jinping también visitó Santiago de Cuba, la Ciudad Héroe, acompañado por el compañero Raúl Castro, en el vuelo especial chino. Recorrió el antiguo emplazamiento del Cuartel Moncada, y tuvo interacción estrecha con el pueblo cubano en el balcón del segundo piso del Ayuntamiento en el que el Comandante en Jefe anunció la victoria de la Revolución Cubana.

Esa visita histórica se ha convertido en un recuerdo eterno en la historia de las relaciones China-Cuba.

UN EJEMPLO DE LA SOLIDARIDAD Y LA COOPERACIÓN

Líderes de ambos países trazaron, personalmente, el plan maestro para el desarrollo de las relaciones entre los dos Partidos y países, indicaron el rumbo de los lazos binacionales, y desempeñaron un papel estratégico como brújula.

En estos últimos diez años, China logró avances históricos y experimentó cambios trascendentales. También ha sido una década en la que las relaciones entre China y Cuba han cobrado más vitalidad y se han vuelto florecientes.

Además, en este tiempo se profundizó la sincera amistad, se desarrolló una cooperación mutuamente beneficiosa, y ambos países se convirtieron en socios muy cercanos en la reforma y el desarrollo. Las relaciones chino-cubanas ya son un caso ejemplar de la solidaridad y la cooperación entre países socialistas, y del sincero apoyo mutuo entre países en vías de desarrollo.

China y Cuba tienen los mismos sistemas sociales, ideales y convicciones similares, y comparten la misma búsqueda de desarrollo y prosperidad. Están caminando por la senda de la modernización socialista, con sus propias características.

En noviembre de 2022, el Presidente Díaz-Canel, como primer Jefe de Estado de un país latinoamericano y caribeño, visitó China después del xx Congreso Nacional del Partido Comunista de China (PCCh). En ese intercambio, alcanzó un importante consenso con el Presidente Xi Jinping, sobre unir esfuerzos para construir una comunidad de futuro compartido China-Cuba y, a partir de ahí, los vínculos se elevaron a un nivel más alto.

La Tercera Sesión Plenaria del



Fidel Castro con Xi Jinping, presidente de China, en su visita oficial a la Isla, en 2014. FOTO: ALEX CASTRO

xx Comité Central del PCCh, celebrada recientemente, elaboró un plan estratégico sistemático para que se profundice aún más la reforma de manera integral, y promueva la modernización al estilo chino. Hizo un fuerte llamado de atención para una nueva expedición.

Casi al mismo tiempo, Cuba celebró el VIII Pleno del Comité Central del Partido Comunista, y el Tercer Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Ambas partes están planificando el desarrollo de sus respectivos Partidos y países, lo que inyectará un nuevo impulso al desarrollo de las relaciones China-Cuba en la próxima etapa.

La Tercera Sesión Plenaria del Comité Central del PCCh fijó el objetivo de lograr, básicamente, la modernización socialista para 2035, se centró en implementar importantes medidas de reforma en los próximos cinco años, y propuso más de 300 medidas centradas en la construcción de una economía de mercado socialista de alto nivel.

Igualmente, pronostica construir sistemas y mecanismos para apoyar la innovación integral, promover el desarrollo de alta calidad que proporcione un fuerte impulso y la garantía institucional para la realización de la modernización al estilo chino.

La sesión enfatizó en que la apertura resulta ser un símbolo distintivo de la modernización china, lo cual demuestra, plenamente, la determinación y la responsabilidad de China de compartir oportunidades con el mundo.

China mejorará su sistema y sus mecanismos en la apertura al exterior de alto nivel, se integrará de manera más

proactiva a la economía internacional, y liberará más dividendos de apertura al mundo. El desarrollo de China beneficiará no solo al pueblo chino, sino también a los pueblos del Sur global y a otros países del mundo.

Como socio más importante de los países de América Latina y el Caribe, China prestará más atención a la cooperación con Cuba y a otros países de la región en el campo de la innovación, brindará más apoyo para compartir los resultados del desarrollo científico y tecnológico, y promoverá un nuevo impulso a la cooperación económica y comercial entre China y América Latina y el Caribe, ayudando a que cooperaciones en campos tradicionales se expandan, constantemente, hacia sectores de nuevas energías, transformación digital y comercio electrónico transfronterizo, en mayor beneficio de ambos pueblos.

China y Cuba son compañeros de viaje en el socialismo, buenos socios para el desarrollo común y excelentes camaradas en la coordinación estratégica.

Al llegar a Cuba para asumir mi nuevo cargo en el décimo aniversario de la visita del Presidente Xi Jinping a Cuba, siento profundamente que desempeño una gloriosa misión y una gran responsabilidad.

Estoy dispuesto a trabajar con los compañeros cubanos para implementar plenamente los importantes consensos alcanzados por los máximos líderes de ambos Partidos y países, profundizar la cooperación práctica en diversos campos, heredar la amistad especial y promover la navegación de una comunidad de futuro compartido China-Cuba.

**Embajador extraordinario y plenipotenciario de China en Cuba*

HILO DIRECTO

MINISTRO ISRAELÍ CONSIDERÓ

«JUSTIFICADO Y MORAL» DEJAR

MORIR DE HAMBRE A LOS PALESTINOS

El ministro de Finanzas israelí, Bezalel Smotrich, aseguró que dejar morir de hambre a civiles palestinos, al bloquear la entrada de ayuda humanitaria en la Franja de Gaza, está «justificado y es moral». Smotrich planteó que Israel permite la entrega de ayuda solo porque «no hay elección». «Nadie nos permitirá dejar morir de hambre a dos millones de civiles, aunque esto pueda estar justificado y ser moral, hasta que nos devuelvan a nuestros rehenes», declaró. El Ministro se mostró a favor de imponer una prohibición a la entrega de ayuda humanitaria a la población del enclave palestino porque, en su opinión, así Hamás aceptaría más rápidamente liberar a los rehenes israelíes. (RT)

PRIMERA MINISTRA DE BANGLADESH RENUNCIÓ, EN MEDIO DE PROTESTAS

La primera ministra de Bangladesh, Sheikh Hasina, dimitió y abandonó el país, en medio de los violentos disturbios que han cobrado la vida de centenares de personas en los últimos días. Cientos de manifestantes asaltaron la residencia de Hasina tras su marcha, luego de más de un mes de mortíferas protestas antigubernamentales. En redes sociales se difundieron videos de multitudes corriendo hacia el recinto, ondeando banderas, mientras celebraban. (RT)

MALI ROMPIÓ RELACIONES

DIPLOMÁTICAS CON UCRANIA

Las autoridades de Mali anunciaron su decisión de romper relaciones diplomáticas con Ucrania, tras el público apoyo que altos funcionarios ucranianos manifestaron a yihadistas y terroristas que actúan en el país africano. El Estado africano responde así a la publicación de un video propagandístico del Ejército ucraniano, divulgado en redes sociales por la Embajada ucraniana en Senegal, en el que manifestó su apoyo a los grupos terroristas responsables del ataque perpetrado, entre el 25 y 27 de julio, en el norte de Mali, contra las Fuerzas Armadas malienses apoyadas por combatientes del grupo militar privado ruso Wagner. (RT)



FOTO TOMADA DE RT

HARRIS EMPATA CON TRUMP EN CAMPAÑA ELECTORAL DE EE. UU.

La vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris, prácticamente borró la diferencia con su rival republicano, el expresidente Donald Trump, dos semanas después de entrar en la campaña por la presidencia de EE. UU. Según el promedio de RealClear Polling, un rastreador de todos los sondeos, Trump, quien hasta antes de la salida de Joe Biden de la carrera por la reelección era de casi seis puntos, ahora cuenta apenas con una diferencia de 0,8 respecto a Harris. Kamala emergió, este domingo, con un 50 % de respaldo contra un 49 % para Trump, aunque los márgenes de error hacen que ambos tengan un empate técnico. (PL)



Directora Yailin Orta Rivera
 Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Dilbert Reyes
 Rodríguez y Arlin Alberty Loforte.
 Subdirector Administrativo Andrés González Sánchez

Redacción y Administración General Suárez y
 Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.
 Código Postal 10699. Zona Postal La Habana 6.
 Apartado Postal 6187 / Teléfono 7 881-3333

Correo cartasaladireccion@granma.cu /
 ISSN 0864-0424 / Impreso en la UEB Gráfica La Habana.
 Empresa de Periódicos. Titulares en tu móvil: envía SMS
 al 8100 con el texto granma

www.granma.cu

f Granma
 @Granma_Digital
 granmadigital
 Diario Granma

